

KONCERT VRHUNSKA GLAZBENA POSLASTICA

Strastveni operni dueti

Puno gledalište, uzavrela atmosfera, emocije, usklici i bis nisu baš svakidašnja pojava u šibenskom Hrvatskome narodnom kazalištu, a upravo to se dogodilo na 4. festivalu klasične glazbe »Musica appassionata« na njegovu otvorenju

JADRANKA KLISOVIĆ

Objavljeno: 14. 7. 2011. u 18:05 Zadnja izmjena: 14. 7. 2011. u 21:05



FOTO: VJESNIKOVA ARHIVA

Puno gledalište, uzavrela atmosfera, emocije, usklici i bis nisu baš svakidašnja pojava u šibenskom Hrvatskome narodnom kazalištu, a upravo to se dogodilo na 4. festivalu klasične glazbe »Musica appassionata« na njegovu otvorenju, na koncertu koji će se zasigurno još dugo pamtili i prepričavati.

Sopranistica Martina Zadro bila je odlična kao i njezina sestra Lana Bradić na klaviru, a riječki umjetnik Giorgio Surian jednostavno je briljirao. Njegov nastup bio je vrhunska glazbena poslastica kakvu šibenska publika odavno ne pamti.

Osim vrhunskih glasovnih mogućnosti, Surian je oduševio spontanošću u izvedbi, neposrednim kontaktom s publikom, s kojom je svako malo uspostavljao diskretnu i šarmantnu poveznicu, kojoj većina opernih pjevača inače baš i nije sklona.

Operni dueti bas-baritona Suriana i sopranistice Zadro bili su strastveni, baš kao i glazba koju su pjevali. Njihov nastup bio je pun energije i sklada, a cjelokupnom ozračju na pozornici svakako je doprinijela reakcija iz gledališta.

Publika, naime, nije krila oduševljenje ovim koncertom, njegovim repertoarom i samim izvedbama zanimljivih

Publika, naime, nije krila oduševljenje ovim koncertom, njegovim repertoarom i samim izvedbama zanimljivih arija i dueta iz nekih od najpoznatijih svjetskih opernih naslova.

Još u rubrici

James Ivory: U filmsku industriju uvukao se neki strah

Skladno muziciranje na Gornjem gradu

Izbrušeni taktovi talijanskih skladbi

U čast Maksimirskoj šumi

Silvio Vujičić: Moda se kod nas shvaća kao zabava

U Puli svečano otvoren Festival igranog filma

Antun Maračić: Velike međunarodne izložbe su »nadrealistički« pothvati

Novi život Francuskog paviljona

Tanka crta između lobiranja i korupcije

Otvorena izložba o hrvatskoj kulturnoj baštini na listi UNESCO-a

Brojna publika pozdravila »La Giocondu«

Mnogo debitanta, duhova i djece

Glazbene radosti u znaku brojke dva

Izdvojeno



James Ivory: U filmsku industriju uvukao se neki strah



Antun Maračić: Velike međunarodne izložbe su »nadrealistički« pothvati



Otvorena izložba o hrvatskoj kulturnoj baštini na listi UNESCO-a



Nazovite donatorski telefon

060 90 11

(cijena poziva 6,15 kn, PDV uključen)

e-izdanja



AUTO prilog



e-novine

ETARGET Oglasi

Dužni ste preko glave

Ne znate što da radite? Eliminirajte dugove u 8 koraka

www.neovisnost.com

Više od 100 modela u akciji

Besplatna dostava, Plaćanje pouzecem Master, Visa, a Amex do 6 rata bez kamata

www.ldsoft.biz

Prodaja Tinti i Tонера

Svi modeli i vrste Tinti i Tонера na jednom mjestu.

www.tinte-toneri.com.hr

Kako brzo ukloniti akne?

Najbolji tretman za potpuno uklanjanje akni i prištića - koloidno srebro- sprej

www.biosilver.hr

[Dodaj svoj oglas](#)

arija i dueta iz nekih od najpoznatijih svjetskih opernih naslova Koncert je započeo arijom iz Mozartova Figarova pira, nakon kojeg je slijedila arija iz Ljubavnog napitka, pa arije iz Thaisa, Seviljskog brijača, La Boheme, Carmen, Rusalke, Vesele udovice i Kneginje čardaša te na kraju duet iz Gershwinova Porgy i Bess.

Martina Zadro, pobjednica nekoliko međunarodnih pjevačkih natjecanja, za nastup na šibenskom Festivalu klasične glazbe zahvalna je njegovoj voditeljici Neri Gojanović Kljajić. S istim repertoarom, koji je očito dobitna kombinacija, uskoro će se, kazuje nam, predstaviti u Istri, u Dvigradu kod Kanfanara.

Giorgio Surian kaže da mu sudjelovanje na otvorenju nekog festivala klasične glazbe čini veliku čast. Posebno ga je dojmio nastup sa kolegicama s kojima zajedno radi kao pedagog, a gostovanje u Šibeniku i njegovu kazalištu činilo mu je, kako je istaknuo, veliko uzbuđenje.

»Repertoar smo skrojili tako da malo podilazimo publici, a dijelom tako da pokažemo sve svoje mogućnosti«, kaže za Vjesnik Giorgio Surian.

»Pjevam već 36 godina, a to je, priznat ćete, dugo razdoblje, a godine rade svoje. Tu su i putovanja, ali svoj pjevački posao još radim s dosta energije i strasti. Nikada nisam mislio da će mi i podučavanje pjevanju biti radost«, kaže Surian, koji nam je otkrio da uskoro odlazi u Pelermo na Siciliju gdje će pjevati u Tosci.

Prijašnjih godina Surian je uglavnom pjevao uloge vezane uz bas, međutim u zadnje vrijeme sve više pjeva bariton. »Žnam biti zločest, odnosno nalazim se u takvim ulogama. Očito sam 'crn u duši'«, u šali će taj vrsni umjetnik.

e-prilozi



Upis učenika u srednje škole



Što smo dogovorili s Bruxellesom?

Rubrike: | Početna | Hrvatska | Svijet | Gospodarstvo | Kultura | Sport | Zanimljivosti | Komentari | Info
Ostali sadržaji: | Blogovi | e-Auto | e-novine
Informacije: | Pretplata | Oglašavanje | Registracija | Impressum | Kontakt | Uvjeti korištenja

Vjesnik.hr

Copyright © Vjesnik. Sva prava pridržana.

Powered by: 

